

CONNEMARA

un film d'ISILD LE BESCO



Production *Ava*
Co-production **Les Films des Tournelles**
Distributeur **REZO Films**



A woman in a long green coat and three children are walking through a field of tall, dry grass. The woman is in the center, looking back over her shoulder. To her left, a boy in a black jacket is walking. To her right, a girl in a black hoodie and blue jeans is walking. Further right, another boy in a grey hoodie is walking. In the background, the ocean is visible under a cloudy sky.

SYNOPSIS

Estelle doit se libérer d'une relation amoureuse toxique - miroir de son enfance.

Estelle est à bout, mais elle n'en est pas tout à fait consciente. Malheureuse dans son foyer, elle emmène ses enfants et quitte brusquement un mari qui la malmène, pour anticiper des retrouvailles familiales organisées en Irlande dans la maison de son enfance, la maison de sa mère.

A Clifden, les frères et sœurs du clan, venus des quatre coins du monde, se retrouvent autour de Queen, leur mère, pour accueillir ensemble

- dans une atmosphère tragi-comique - leur petit frère Marc, qu'ils n'ont pas vu depuis très longtemps.

C'est dans un climat électrique, réveillant les antagonismes de leur jeunesse et des blessures toujours à vif, que Marc bouscule tout le monde quand il annonce lors d'un dîner les dernières volontés de leur père : que ses enfants tous réunis répandent ensemble ses cendres en mer, à côté de sa fille, leur sœur, morte en mer à l'adolescence. Cette requête prend tout le monde de court, exaspère Queen, leur mère, fait rejaillir les vieilles rancœurs et relance la fratrie dans un tourbillon d'émotions.

NOTE PERSONNELLE

Ce film, je le veux profond et drôle car la famille c'est aussi dramatique que drôle. Tendré et violent, léger et dramatique, tout est toujours ambigu, plein de sous-entendus et de tensions, de frustrations que les protagonistes portent en eux depuis trop longtemps, surtout dans cette famille, où ils n'ont pas appris à dire... à exprimer simplement.

Ils doivent évoluer pour ne pas sombrer encore. Et les différences de chacun avec les années sont flagrantes, on doit apprendre à supporter l'insupportable et le retour d'un frère absent depuis 20 ans.

Un élan de liberté.

Filmer la fratrie, la confrontation. M'approcher de l'intime de cette famille avec son « trauma ».



DISTRIBUTION

ESTELLE Elodie BOUCHEZ
QUEEN Marisa BERENSON
JANET Jeanne BALIBAR
MANON Isild LE BESCO
MARC Axel GRANBERGER
WILLIAM Sam SPRUELL
JEAN-LUC Elie SEMOUN
MICHAEL Geoffrey CAREY
KATE Astrid BLACQUIERE
ANNA Laëtitia EIDO
ANTONIO Stéphano CASSETI
CLAIRE Jude LETULLIER GRELAT
ISABELLE Lili COURTIN DUPONT
FRED Sial TIZOT
EDUARDO Solon LE BESCO
MARIANNE Zina TIZOT

FICHE TECHNIQUE

Scénario Isild LE BESCO
Genre Comédie dramatique
Tournage Août 2020
Lieu Hauts de France
Durée Long-métrage

Assistant.es à la mise en scène Virginie CAUSSIN
Arthur GUERRAND
Ariel STRICK
Image Jowan LE BESCO
Thomas BATAILLE
Nicolas EVEILLEAU
Rishi BOODHOO
Quentin RENO

Son Julien MOMENCEAU
Audrey LARDIERE
Décors Catherine COSME
Laure BOUVIER
Claire DUPONT
Olivia CECHOSZ

Accessoiriste Claire DUPONT
Costumes Catherine COSME
Tzigane DE BRACONIER
Peggy GRELAT-DUPONT
Maquillage & Coiffure Aurélia LOUIS
Morgane VANDE
Peggy GRELAT6DUPONT