

DOSSIER DE PRESSE

CONFINÉS

Un film d'Isild Le Besco

WORK IN PROGRESS

SYNOPSIS

Astrid, une femme de 50 ans vit avec ses quatre enfants et sa belle-fille dans une grande maison. C'est une famille bourgeoise.

Le mari est cyclothymique. Il maltraite sa femme et ses enfants.

Dehors, pour faire face à la pandémie du covid-19, le gouvernement contraint les français à entrer dans une période de confinement.

Le confinement ne fait qu'accroître ces violences domestiques.

Astrid, déterminée à changer de vie, doit partir avec les enfants pour sauver leurs vies, faire renaître en elle la joie de vivre et découvrir la liberté pendant que le monde entier est confiné.

Genre : Docu-fiction, drame rural et poétique

Thèmes : Actualité Covid-19 et Confinement, Famille, Amitié, Errance, Haine, Amour, Fraternité



NOTE D'INTENTION DE LA REALISATRICE

Mardi 17 mars 2020, la France entame un long confinement de près de deux mois. Confinée à M. avec des amis du cinéma, mon frère et nos enfants âgés de huit à seize ans, nous rencontrons une agricultrice à la ferme voisine. C'est elle qui nous approvisionne avec ses récoltes bio. Elle a six beaux enfants qui aiment passer du temps à la maison.

S'impose alors ce questionnement sur cette soudaine manière de vivre imposée par le gouvernement. L'école à la maison, la fermeture de tous les magasins et lieux culturels, la sortie d'une heure avec attestation... Est-ce cohérent?

Le confinement, subi d'abord comme une contrainte, devient pour moi une source de création.

Je venais de réaliser avant le confinement un clip pour la Fondation des femmes sur les violences conjugales. Ce sujet restait présent en moi.

Je propose alors de rassembler le désir et les compétences de chacun, petits et grands, pour réaliser ce film. Et évoquer ainsi la violence faite aux femmes et aux enfants pendant le confinement, violences qui se sont malheureusement accrues. J'ai beaucoup pensé aux familles, aux femmes et aux enfants enfermés dans une répression. Ces femmes courbaient le cou pour que les choses n'exploient pas, malheureusement ne pouvant empêcher l'inévitable de se produire. J'ai traversé aussi des années de répression, et c'est vers ces femmes et enfants que mes pensées se sont dirigées durant ces mois de confinements.

Pendant le confinement, les enfants passaient toute leur journée chez moi, me sollicitaient beaucoup pour jouer, travailler avec eux, leur donner des cours de danse... J'ai eu envie de raconter la vie d'une famille confrontée à cette crise. A la fois pour conserver la trace de ces événements traumatisants, alors que nous étions en train de les vivre. Mais aussi pour partager, avec ce film, l'expérience et la force de ces changements.



Ce film a été créé en collectif, dans un esprit moderne de fabrication cinématographique.

Tous égaux dans une équipe à la verticale, je considère tous les membres de mon équipe comme producteurs du film, car on a créé ensemble à partir de rien.

Devenant acteurs de leur vie, engagés et, dans ces circonstances, se transformant en politiques.

On était présents dans ce contexte avec le désir d'être là!

Isild Le Besco

LES ACTEURS

Avec :

Astrid Blacquière

Isild Le Besco

Malcolm Conrath

Yuri Milyayev

Les enfants :

Zina, Liam, Milo et Sial Tizot

Dali Jaspard

Solon Le Besco

Lili Courtin Dupont

Avec la participation de :

Nanouk Boerekamp

Louis Courtin Dupont

Ulysse Hidioglou

Bruno, Tania, Olga et Oxana Peverelli



FICHE TECHNIQUE

Titre en français : Confinés

Couleur

Caméra : Sony Alpha 7

Son : Stéréo, 5.1

Screen ratio / image : 16/9

Vitesse : 25 i/sec

Durée : 84'28

Langue version originale : Français, Anglais, Russe, Néerlandais

Sous titrage : Français

Année de production : 2020



EQUIPE

Scénario: Isild Le Besco, Eliette Abécassis, Malcolm Conrath

Image : Jowan Le Besco

1^{er} Assistant : Rishiduth Boodhoo

Assistant réalisateur : Malcolm Conrath

Script : Virginie Caussin

Accessoire : Claire Dupont

Son : Julien Momeceau

Plan drone : Loïc Jaspard

Régie : Nathalie Larivière

Runner : Clovis Trévillard

Musique : Rafko Mehic

Montage : Edgar Allender, Matthilde Carlier, Alys Andreo

Étalonneur : Stéphane Medez

Sound design : Jérémy Babinet, Jan Meinema, Federico Naccari, Julien Sauvan

Production : AVA films, Isild Le Besco, Malcolm Conrath

Assistante de production : Claire Dupont



BIOGRAPHIE

Isild Le Besco

Actrice, scénariste, réalisatrice, productrice, artiste, Isild Le Besco s'exprime et porte la création sous toutes ses formes. Couronnée à la Mostra de Venise pour son rôle dans *L'Intouchable* de Benoit Jacquot, elle a joué et porté les rôles principaux d'une vingtaine de films. Et réalisé cinq longs-métrages. Elle vient de tourner un film *Connemara* avec Elodie Bouchez, Jeanne Balibar, Elie Semoun, Marisa Berenson, Geoffrey Carey, Stefano Cassetti, Laëtitia Eïdo, Sam Spruell.

Douée de multi-talents, on l'a découverte récemment dans son recueil de nouvelles *S'aimer quand même* (Grasset), à la fois tendre et violent, comme elle. Elle vient de sortir un livre *Frères* à l'École des Loisirs. Isild, par son parcours de vie et les rencontres artistiques qui jalonnent sa carrière, invite à penser que l'épreuve fait partie de la vie. Isild Le Besco se plaît à travailler avec différents arts, réunissant divers corps de métier. Elle aime parler et inciter son public à se questionner ...

AUTOUR DU FILM

S'aimer quand même de Isild Le Besco, édition Grasset, 2018

Clip *En mon cœur*, mars 2020, pour la Fondation des Femmes :
https://www.youtube.com/watch?v=BN7yq7Sr_RU



INFOS

AVA Films
12 rue Léchevin
75011 PARIS

Isild Le Besco
+33 7 69 24 17 03
ilbmailbox2@gmail.com

Malcolm Conrath
+33 6 14 36 40 14
malcolmconrath@gmail.com

Claire Dupont
+33 7 69 21 44 33
clairedupont.ava@gmail.com





Ava
FILMS